

**ФИЛИАЛ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА В Г. НИЖНЕВАРТОВСКЕ**



ул. Мира, 9, Нижневартовск, ХМАО-Югра, Тюменская обл., 628616  
тел./факс (3466) 27-25-30, <http://nv.susu.ru>, e-mail: [comm-nv@susu.ru](mailto:comm-nv@susu.ru)  
ОКПО 48735604, ОГРН 1027403857568, ИНН/КПП 7453019764/860302001

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Манина Е.А. Манина

«21» марта 2025 г.

**ИНСТРУКЦИЯ**

по проведению вступительного испытания творческой направленности  
по КОМПОЗИЦИИ  
на специальность СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

1. Определить сроками вступительного испытания по композиции

**12 августа 2025 года и 13 августа 2025 года.**

Начало вступительного испытания – **10.00.**

Продолжительность испытания – **90 минут.**

2. Задания для абитуриентов, поступающих на специальность:


- 1) Создать композицию, состоящую из 3 кругов, 2 квадратов, 1 прямоугольника;
- 2) Создать композицию, состоящую из 2 прямоугольников, 3 кругов, 1 квадрата, 1 произвольного треугольника;
- 3) Создать композицию, состоящую из 3 квадратов, 2 кругов, 3 равнобедренных треугольников;
- 4) Создать композицию, состоящую из 3 прямоугольников, 2 кругов, 2 равнобедренных треугольников;
- 5) Создать композицию, состоящую из 3 прямоугольников, 2 кругов, 2 прямоугольных треугольников;
- 6) Создать композицию, состоящую из 2 прямоугольников, 2 кругов, 1 квадрата, 2 равносторонних треугольников.

3. Абитуриенту необходимо выполнить 2 задания из предложенных. Выполняются черно – белые графические плоскостные композиции из геометрических фигур с применением декоративной обработки.
4. Для оформления каждой работы в листе формата А-4 необходимо расположить рабочее поле 100 х 150 мм. В данном рабочем поле требуется разместить композицию из геометрических фигур.
5. На каждой работе необходимо указать номер выполненного задания.

6. Работы должны демонстрировать знание абитуриентом основных признаков гармоничной композиции, понимание принципов формирования композиционного центра, баланса масс, осведомленность абитуриента о методах создания различных видов композиции.
7. В работах необходимо отразить умение грамотно применять различные графические приемы, способность четко следовать заданному условию поставленной задачи, мыслить логически. Кроме того, работа должна отражать креативность мышления абитуриента, сохранять оригинальность (не содержать плагиата, то есть очевидного копирования существующих работ).
8. В работе необходимо продемонстрировать грамотную работу с инструментами, аккуратности выполнения.
9. При выполнении работ следует учитывать следующие рекомендации:
  - 1) Фигуры в работе могут находиться на расстоянии, в пересечении или качаться друг друга;
  - 2) Допускает использование декоративной проработки, состоящей из системы точек, линий и пятен;
  - 3) Фигуры не должны касаться рамки рабочего поля и выходить за ее пределы;
  - 4) Контуры фигур должны быть четко обозначены;
  - 5) Любые признаки плагиата недопустимы.
10. Максимальное количество баллов – 100, в том числе:

1) Соответствие условию экзаменационного задания	- 25
2) Оригинальность выполненной работы	- 15
3) Знание законов построения гармоничной композиции (характер взаимодействия геометрических фигур; масштабные соотношения геометрических фигур; соблюдение ритма композиции и др.)	- 25
4) Наличие композиционного центра	- 10
5) Владение приемами декоративного оформления композиции	- 10
6) Степень завершенности работы	- 5
7) Аккуратность	- 10
11. Материалы для выполнения работы:
  - 1) бумага для черчения – предоставляется вузом;
  - 2) графический карандаш, гелиевая ручка черного цвета, маркер черного цвета, линейка, угольник, циркуль, ластик – абитуриент приносит с собой.

Ответственный секретарь  
приемной комиссии



Л.А. Ахметзянова